

从《香巴拉信使》到《信者》

□李学栋

近期，影片《信者》在全国各地放映，赢得好评如潮。这部以乡邮员尼玛拉木为原型的电影，讲述了一位邮政投递员十多年如一日溜索跨越澜沧江，行走在香格里拉坎坷邮路上的感人故事，很是打动人心。前不久，为了缅怀王顺友同志，我又一次观看了影片《香巴拉信使》，影片是以“马班邮路忠诚信使”王顺友的事迹为原型拍摄的。这使我想起了另一部早期影片《那山那人那狗》，影片的主角是一名默默无闻的邮递员和他的儿子。这两部影片都是中国境内邮政普遍服务状态的体现，也是中国邮政践行国企担当的缩影。

王顺友、尼玛拉木、其美多吉，还有众多战斗在这条战线上的同志们，他们用百折不挠的意志和无悔的付出，保障了边远地区通信通道和物资交流通道的畅通，并且做了许多本职工作以外的事情。在当地居民心中，他们不仅仅是送报和送信的，他们还是政府信息的传达者，是政府关怀的化身，是外界信息的传导者，是物资流通的媒介，而且是知识、技术的携带者，是有信誉的保证人，是困难群众的救星。如果仅仅为了生活，他们大可不必这样干。他们工作的艰苦和危险是

常人难以体会的，无论是人还是马，都行走在不能被称为路的路上。风餐露宿自不必说，每一次出行都面临着生死考验，人或马一失足都将掉入万丈深渊。例如尼玛拉木，除了陆路的艰难，还要溜索过江，一不小心就会坠入滔滔江水中，对“溜索姑娘”的赞誉中包含了多少艰辛啊。雪域高原邮运驾驶员其美多吉，除了面对高原山路的危险外，还要面对冰雪肆虐、歹徒袭击，他为了保护邮件身中数刀，居然奇迹般地活了下来，养好伤后继续上邮路。若问他们为什么，他们一致的回答是：邮件比我的命重要！我会用生命保护邮件！以他们为代表的一大批邮政人，保障了边远地区最基本的通信和物资流通，这对生活在那里的人民的重要性不是生活在城市里的人们可以想象的。

我国是一个幅员辽阔、各地区发展不平衡并且地形复杂多样的国家，在中东部城市和一些农村早已享受现代化的移动通信网络和高速公路、高速铁路带来的便捷，也能享受到国内一流水平的快递服务。但是，在许多偏远山区，由于成本收益问题，少有企业愿意提供快递服务。肩负国家使命的中国邮政便成为这一任务的唯一承担者。人民的需要就是任务，没有领导指派，没有经济回报，有的只是老百姓

的需要和信任。由于成本太大，不仅不赚钱，反而搭上了心思和时间。但邮政人无怨无悔，只有付出再付出，一门心思地为百姓服务。他们收获到的是百姓的爱戴和信任。

写到这里，我想起了20年前的事。当时，国际上掀起了以政企分开、开放市场为主要内容的邮政改革浪潮。“一个邮政领域”和“一个邮政市场”的争论不绝于耳。当时，欧洲若干发达国家率先完成了邮政改革，他们以进入中国市场为目的，通过各种渠道给中国政府施加压力，同时进行大量的舆论宣传。国内某些学者也遥相呼应，鼓吹完全放开邮政市场。他们没有想过，在中国这样一个发展不平衡的大国，完全放开市场后，在企业赚不到钱的地方，老百姓的基本通信和物资保障怎么办，基本的金融服务保障怎么办。当时，一些国家激进改革，已经导致严重的社会动荡。他们在改革中过多地考虑了企业化、私营化，过多地考虑了效率和效益，而没有充分考虑普遍服务保障问题，导致商业化后服务网点收缩，服务水平降低；他们也没有充分考虑职工权益问题，导致大量人员失业。好在中国政府在改革中始终以人民的利益为重，采取了积极稳妥的改革方案，使得改革后的政府主管部门超脱出来，监管和促

进整个行业的繁荣健康发展。而改革后的中国邮政作为央企，不仅参与商业化市场竞争，而且承担了普遍服务和特殊服务的国家使命。这才使得改革后边远地区的基本通信和物资流通保障得以继续通畅，也才有以王顺友为代表的一大批人继续战斗在大山里，与山里的人民在一起。

近20年前的邮政改革方案酝酿过程，我是参与者与见证人。当时，原国家邮政局成立了三个相对独立的方案起草班子，为的是从多个角度研究这一重大问题。我有幸参与了由国际合作司牵头的方案起草组的工作，我们通过参与万国邮政联盟的活动和收集大量的信息情报，了解到其他国家改革成功与失败的真实情况，为我国邮政改革提出了中肯的建议。此外，我个人也发表了《中国邮政政企分开问题研究》《论邮政改革的普遍服务前提》《切实保障普遍服务是商业化环境下世界各国邮政改革的共同课题》等文章。那一段时间的工作，是令我至今仍然引以为豪的。

王顺友同志已去，但他的精神永存。尼玛拉木还在，其美多吉还在，千千万万个他们还在，确保了我们的人民永无后顾之忧。这是邮政改革给人民带来的福祉，也是邮政人的精神和行动给人民带来的福祉。

江城子 战邮情

□江君

——
青山隐隐水迢迢。
雪狂暴，风叫嚣。
日伪凶残，
遍地恶狼嚎。
战时邮政披荆棘，
独轮车，创奇迹。

战邮奉献知多少？
破围剿，智谋高。
舍生忘死，
甘把头颅抛。
众志成城保家国，

战邮人，功勋高。

二

百年邮政砥砺前行。
改革潮，急先锋。
初心不改，
奉献为人民。
与时俱进天下势，
勇担当，践使命。

抚今追昔邮政情。
三农兴，众口评。
兢兢业业，
旗帜我高擎。
战邮精神出沂蒙，
秉情怀，永传承。

不教一日闲过

□方怀银

日子如水流，倏忽一年将尽。回望这一年，应付着时光，可堪记忆的事不多。翻看齐白石的画作，一副《南瓜》的题款，让我思之许久。

题款写道：“昨日大风，不曾作画，今朝制此补足之，不教一日闲过也。”齐白石的绘画成就，众所周知。一个山村小木匠，因为绘画的梦想闯荡京城，尤其是年近60岁，仍有勇气来个衰年变法，终成一代巨匠。这可是活生生的励志“一哥”呀。

台前显贵，台后流泪。说的是唱戏的人，说的也是人生。正如有首歌唱的，“没有人能随随便便成功”。齐白石在定居北京后的40多年中，几乎天天都在作画，上面的题款就是最好的证明。不教一日闲过，是他常说的话。有次他过生日，客人多，忙碌得没有时间作画，第二日还补画昨日之“闲过”。程十发给自己的画室起名“不教一日闲过斋”，也是在提醒、勉励自己。一个人能取得多大的成就，与天赋有一定的关系，但又没有必然的因果。鲁迅说，哪里有什么天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在工作上的。他去世的前一日还在执笔著文。

我们常常只看到结果，忘却了过程。因此，出现了“躺赢”、天生赢家的说法。其实，哪怕是嘴里含着金钥匙出生的人，也需要自己的奋斗才能成功。仙石孕育的石猴孙悟空，一出生便学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。虽生活无忧，自由自在，但为了不枉生世界之中，也曾渡海求学数十年，后大闹天宫，压在五行山下，历经西天取经九九八十一难，方为“斗战胜佛”。

我等皆凡人，大多也像孙悟空一样，年轻时都有自己的远大理想和追求。为了事业和前途，也曾意气风发、流汗流泪，但结果很难尽如人意。正如鲁迅所说：“人类的血战前行的历史，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块。”

那该怎么办呢？现在流行一个词，“躺平”。确实，高企的房价、人生上升通道变窄等，让人的努力和奋斗似乎变得没有多少价值。“躺平”只是接受现状，甚至是吃喝度日。不去做任何改变，自然也不会有什么改变，除了继续“躺平”之外。

其实，国人的生存哲学中蕴含着明知不可为而为之的倔强。记得以前，每年汛期土地上的庄稼被洪水冲毁后，父亲总是及时地补种些大豆、蔬菜等。我常常不解，要是过几天洪水再来不就白种了吗？父亲则说，就费点体力和种子，要是洪水不来，就会有收成。农民种庄稼，只管耕种，人勤地不懒。父亲生前几乎无一日不劳作，也就正月初一、初二歇歇。画室中的齐白石，也像个农民在纸面上耕作，朝作夜息，日精月进，渐臻至境。

不教一日闲过，是对时间的珍视，也是对未来的期许。我相信，一日日努力，必有一点点进步。

鸿传佳音

□成旭辉

北京冬奥会

冬日迎奥运，
相约在北京。
走冰如起舞，
滑雪若燕飞。
夺冠争荣光，
升旗壮国威。
五环光芒艳，
体育健儿归。

家书

翰墨清香浓，
花笺至爱深。
挥笔写我意，
页页表衷心。
信札一封封，
字字句句斟。
邮传千万里，
鸿雁报佳音。

贺山东大学建校 120周年

相传薪火育新人，
学子庠园把礼巡。
正气浩然凝校训，
名冠齐鲁追泰山。



天地之间满余晖

□方俊 摄

我的心结 我的梦想

□李文

小时候，我对代表中国传统文化的中国结情有独钟，总喜欢把它们挂满我居住房间的墙面。看着它们，我就会幻想着成为飞针走线的艺人，无数线绳经过我灵巧的双手，编织出一幅幅寓意美好、造型优美的中国结，勾画出我对未来幸福生活的向往。

但是，参加工作后，这个结慢慢淡去，在我心里却多了另一个“结”。

作为一名邮政人，一个默默无闻的年轻员工，“三点一线”的工作，日复一日的劳作，感觉自己就像流水线上的螺丝钉，很难有存在感。有时，枕在繁星满天的夜幕下整晚都睡不着。我总想，在茫茫宇宙中，一个人就如沧海一粟，如同尘埃般微不足道。这样的我，这样的梦，如此卑微，如风中随时熄灭的烛火。不知不觉间，我为自己筑起了一个坚硬的“结”，按生活既定的轨迹按部就班地坚持着……

2020年初，新冠肺炎疫情袭来，恐惧蔓延，人们被困家中。待在家里快要发霉的我，生平第一次感觉到对自由呼吸的向往，也体会到“若为自由

故”的渴望，连外面的空气都令人觉得如此亲切。

面对严重的疫情，面临生死的威胁，每个人都有自己的牵挂，或是民族大义，或是父母儿女，或是身外之物。但是，这个社会就是一个高速且精密运转的机器，多数人“停摆”了，那就必须有少数人负重前行。我身边的少数人就是那些白衣天使、那些邮政快递小哥。

邮政快递小哥是这座城市最勤劳的蜜蜂，终日穿梭在大街小巷，停歇在昏黄角落里，没有人知道他们的名字，没有人记得他们的模样，甚至没有人关心他们曾经来过；他们能触摸到这座城市的脉搏，却没有人听到他们的心跳。疫情之下，如此不起眼的他们却在危难中冲了出来。

在灯火通明的城市里，在这场没有硝烟的抗疫战斗中，绿衣使者和白衣天使的身影成为一道道亮丽的风景线，他们是这座城市的无名英雄。电视里，网络上，报纸中，不时有“国家需、邮政在”的新闻报道：有血书请缨飞往武汉的帅气机长，有穿越“火线”运送物资的年轻的邮车司机，有连轴加班支援前线的后勤

大姐，还有冒险保障邮路畅通的可爱小哥……一个个邮政人勇敢顽强，化身为一往无前的“绿巨人”。

在这里，有一种担当叫“共产党员上一线”；在这里，有一种承诺叫“我是党员我先上”；在这里，有一种使命叫“党员不扛谁来扛”……这些朴实无华、铿锵有力的话语无不让人感受到一个共产党员该有的样子。

有些行业停了，邮政没有停；社会快递停了，邮政快递没有停。

邮政快递人用高度的责任感和无私的奉献精神，铸就起一道众志成城、用坚强的身躯和有力的臂弯，打造起一座坚不可摧的钢铁长城。他们用铿锵的誓言和实际的行动验证了一句话：“不要问国家替你做了什么，想一想你替国家做了什么。”

在那段刻骨铭心的日子里，一张张面孔，一句句感谢，一面面锦旗，让我平静如水的心里不时荡起阵阵暖流。他们舍弃了温馨的港湾，坚守在自己的岗位上，用责任和热忱撑起了这个企业的脊梁。难道他们不爱自己吗？不，他们爱自己，但更爱这个企业，更爱这个国家。如果非要用一句

话为他们这些壮举做一个注解，我想莫过于诗人艾青的那句名诗：为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

电影《大话西游》中有这么一句经典台词：我的意中人是一位盖世英雄，有一天他会身披金甲圣衣……我想，我也找到了我的盖世英雄，虽然他们不能上九天揽月，不能下五洋捉鳖，但依然不影响他们成为我心目中的英雄。鲁迅先生在《热风》中写道：愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。

有了这段无法磨灭的印记，又经过多少次难眠的思考，我的心中萌生了答案：一个人虽微如萤火，但无数的我，无数的梦汇聚在一起，就能凝聚成一只耀眼的炬火，在星光下熠熠生辉。我的心结终于被化解了，我为身为邮政人而感到自豪，我为成为这个时代的奉献者而欣喜莫名，我庆幸自己就是那颗毫不起眼的螺丝钉——即便那么微小，我也有光、有梦想……



家园

□覃文多 摄